ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1.	Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado	1.1 Unidad Operativa/Lote/Zona: Hogar Clarita Santos							
		2.1 Fecha de ejecución:							
1.2	Localidad: No aplica	02	12	2024	al	27	12	2024	
2.	Línea: Movilizando capacidades.								

2.2. Nombre del encuentro: 1. Destrezas, 2. Manos al papel, 3. Costurero, 4. Raíces y recuerdos, 5. Canas al arte, 6.Proceso de educación no formal "Bellas artes".

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Maribel Rodríguez (Tallerista) - Viviana Josa (terapeuta ocupacional).

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Facilitar la activación de roles productivos, a través de la implementación de actividades como talleres ocupacionales y procesos de educación no formal en artes que permitan la puesta en práctica de hábitos, rutinas y habilidades psicomotoras como parte de un envejecimiento activo.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover habilidades motoras finas a nivel de patrones integrales, cognitivo y sensoperceptiva a través de la ejecución de actividades manuales sencillas.

Incluir a la población en la ejecución de pasos y tareas de mediana complejidad en talleres ocupacionales que generen sentimientos de productividad.

Facilitar la aplicación de diferentes métodos y técnicas artísticas, a través de la decoración de elementos en madera, cerámica, entre otros.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL	Actividad 1: Se proyecta jornadas de taller destrezas para los días 02, 09 y 23 de diciembre. Las participantes se ubicarán en el espacio destinado teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados. Dependiendo del proceso a realizar (ejercicios grafomotricidad), se entrega el material necesario para desarrollar cada ejercicio.
	Actividad 2: Se proyecta jornadas de manos al papel para los días 04, 17 y 26 de diciembre. Las participantes se ubicarán en el espacio destinado teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados. Dependiendo del proceso a realizar se entrega el material necesario para desarrollar el pedido requerido.
	Actividad 3: Se proyecta jornadas de costura los días 02, 04, 09, 11 y 26 de diciembre. Las participantes se ubicarán en el espacio destinado teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados. Se entregará el material (costura) para dar inicio a la elaboración de elementos decorativos navideños.
	Actividad 4: Esta actividad se proyecta para el día 19 de diciembre. Se asistirá el desplazamiento hasta el espacio establecido para las suculentas, se ubicará a las participantes alrededor de ellas siguiendo las recomendaciones de distanciamiento social. Se distribuirá tareas específicas que en este caso se proyecta continuar con el retiro de material vegetal inerte, riego y organización.
	Actividad 5: Se proyecta jornadas de canas la arte los días 20 y 27 de diciembre. Las participantes se ubicarán en el espacio destinado teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados, así mismo se entregará el material como joyeros, casa de huevos, alcancías, entre otros.
	Actividad 6: Se proyecta dar continuidad al proceso de formación en educación no formal con el Sena y personas naturales para los días 11, 15 y 19 de diciembre, en donde se trabajo en técnicas como origami, elaboración de material decorativo navideño y clases de agricultura respectivamente.
	Actividad 1: Durante las jornadas de trabajo en taller de destrezas, se continuo con ejercicios sencillos de grafomotricidad con planas sencillas, copiado de formas y figuras así como de textos cortos, garabateo y coloreado.
	Actividad 2: Durante las jornadas establecidas para el desarrollo de las actividades de manos la papel, se llevo a cabo rasgado de papel, el cuál en este caso se utilizo para el relleno del año viejo, así mismo se desarrollo tareas de recorte de figuras y formas regulares e irregulares promoviendo el uso adecuado de las herramientas y aumento en los niveles de complejidad.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	Actividad 3: Para este mes se llevaron a cabo jornadas en donde las personas mayores continuaron con la elaboración de elementos decorativos en paño Lency (cuelga puertas), así mismo se contó con el apoyo desde este taller para el proceso de marquillado de prendas de vestir teniendo en cuenta la entrega de dotación de vestuario. Durante las diferentes jornadas la tallerista bajo técnicas de modelamiento hizo demostración de puntada para este tipo de costuras, así mismo brindó acompañamiento y direccionamiento constante.
	Actividad 4: Se dio continuidad a actividad de producción de suculentas, donde las participantes ejecutaron tareas sencillas de retiro de material vegetal (maleza), riego y organización del espacio. Se continua haciendo uso de sistemas de comunicación con apoyo de señas a necesidad.
	Actividad 5: Durante las jornadas de canas al arte para este mes, se retomó la decoración de elementos en madera y cerámica, donde se orientó a las participantes a poner en práctica sus conocimientos adquiridos en técnicas de arte country. Durante las diferentes jornadas la tallerista brinda el acompañamiento y direccionamiento constante a cada participante.
	Actividad 6: Este mes dado al cese de actividades del instituto de cultura, se realizó variación en el proceso de educación no formal, por lo que se contó con la asistencia de un instructor del Sena, quien asistió para una clase de agricultura y algunas personas naturales, quienes asistieron para realizar actividades en la elaboración de elementos decorativos de navidad y figuras bajo técnicas de origami con las personas mayores.
3.3.3. MOMENTO FINAL	Actividad 1: Una vez finalizada la actividad se brindaron refuerzos verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se motiva a mantener la participación dentro del desarrollo de tareas sencillas como parte de mantenerse activas. Así mismo, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos.
	Actividad 2: Una vez finalizada la actividad se brinda refuerzo verbal positivo por los avances, así mismo se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos. Teniendo en cuenta los productos elaborados se dejan en lugares donde no se presenten humedades o exposición al sol para evitar daños.
	Actividad 3: Se finaliza haciendo la recolección de los materiales con el conteo de elementos como agujas y tijeras, se solicita a las participantes guardar de manera organizada los elementos utilizados, recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos.
	Actividad 4: Para finalizar se brindó refuerzo verbal positivo motivando a participar en este tipo de actividades. Las personas mayores son retiradas del espacio, se realiza la recolección, organización de materiales y se lleva a cabo el lavado de manos.
	Actividad 5: Para finalizar se realizó la retroalimentación a lugar acerca de la uniformidad en la aplicación de pinturas y calidad en la entrega de productos. Se solicitó a las personas participantes cooperar con el procesos de limpieza de elementos utilizados, así como la recolección de materiales, organización del espacio y lavado de manos.
	Actividad 6: Al finalizar la actividad realiza refuerzos verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados y lavado de manos, así mismo algunas personas mayores colaboran con la organización del espacio.

3.4.RECURSOS	
1 tablero acrílico.	15 agujas de costura.
4 deshenebradores.	4 hilos de diferentes colores.
15 recipientes (canastos).	10 tijeras punta roma.
50 hojas recicladas.	Proyectos en cerámica (alcancías)
4 metros de paño lency colores surtidos.	3 marcadores borrables.
02 tijeras grandes.	24 bombas pequeñas.
10 sacapuntas.	7 pinceles delgados.
20 Lápices.	10 vinilos de diferentes colores.
20 cuadernos.	10 paletas para mezclar.
10 Borradores.	10 cajas de colores.
3 ovillos de lana pequeños.	03 block papel para origami.
10 cartillas.	10 proyectos en madera (joyeros, casas de huevos).

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

Actividad 1: Se cumplió con las jornadas proyectadas. Las participantes continuaron realizando los diferentes ejercicios logrando en su mayoría el seguimiento instruccional en cuanto al uso del espacio, la direccionalidad y manejo del renglón, continúan llevando a cabo la actividad evidenciando gusto, interés y autonomía en el uso de los materiales.

Persona mayor: Isabel Medina Moreno CC. 52286659 No firma.

Actividad 2: Se cumplió con las fechas programadas. Las personas mayores participantes se mantuvieron activas dentro del proceso sencillos de rasgado, que permite a las personas de mayor compromiso lograr hacer parte de procesos para la elaboración de elementos decorativos y disminuir sensaciones de frustración, así mismo las personas mayores participantes continúan mostrando interés por este tipo de actividades, lo cual se utiliza como medio motivador para el fortalecimiento de sus habilidades motoras finas, la movilidad, la disminución de retracción muscular a nivel distal y el impacto de procesos de envejecimiento patológico.

Persona mayor: Aurora Gómez CC. 20197130 No firma.

Actividad 3: Se cumplió con el cronograma establecido. Desde estos espacios de taller se activó el rol productivo de las participantes a nivel institucional, en donde a partir de su colaboración en la marcación de la ropa con la costura de marquillas se logra cumplir con una de las obligaciones del operador y se aporta a la disminución de conductas de asistencialismo, a la conservación de habilidades y destrezas que permiten el cumplimiento de tareas de mayor complejidad.

Persona mayor: Orfilia Cárdenas CC. 53906258 No firma.

Actividad 4: Se cumplió con la jornada establecida. Las participantes continúan mostrando interés y agrado por el cuidado de plantas, adicionalmente esta actividad les permite poner en práctica algunos conocimientos y compartir sus experiencias entre pares, lo que aporta a un trabajo cooperativo y en equipo.

Persona mayor: Cecilia Pulido Martínez CC. 52286656 No firma.

Actividad 5: Se cumplió con las fechas programadas. Las participantes logran poner en practica sus conocimientos y la aplicación de técnicas de pintura con mayor uniformidad, avanzan dentro del proceso ejecutando las tareas de acuerdo a las secuencias establecidas de lijar, aplicar base de pintura y decorar con un diseño establecido. Continúan ejerciendo un buen seguimiento de instrucciones y completar tareas bajo el direccionamiento de la tallerista.

Persona mayor: María Agudelo Romero C.C. 52286663 No firma.

Actividad 6: Se cumplió con las jornadas establecidas. A través de la clase recibida sobre procesos de agricultura, las participantes lograron poner en práctica conceptos acerca de tiempos de riego, uso de herramientas y disposición de material vegetal inerte. Así mismo, en el taller con la fundación lazos de vida, avanzaron hacia el seguimiento de instrucciones sencillas para la elaboración de elementos decorativos, mostrando sus capacidades y desdibujando así los imaginarios negativos sobre la vejez.

Persona mayor: María Josefina Ordoñez Cabezas CC. 25481839 No firma.

Fecha de evaluación del encuentro: 27/12/2024

Nombre del profesional que evalúa: Maribel Rodríguez - Tallerista, Viviana Josa - T. Ocupacional.

Coordinadora: Sor María Gilma Castro. Sor Ma Gilma C.

Anexo registro fotográfico.

Actividad 1. Destrezas.







Actividad 2. Manos al papel.







Actividad 3. Costurero.











Actividad 4. Raíces y recuerdos.



Actividad 5. Canas al arte.





Actividad 6. Proceso de educación no formal.





